



ORTE
DER KUNST
UND
DER KULTUR
REGIONALVERBAND SAARBRÜCKEN

ORTE
DER KUNST
UND
DER KULTUR
REGIONALVERBAND SAARBRÜCKEN

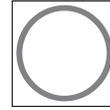


**Kunst ist immer individuelle Setzung,
Kultur dagegen kollektive Spannung.**

**Es entsteht aber keine Kunst
ohne eine förderliche Kultur
und keine Kultur ist lebendig
ohne Künste, die sie reflektieren
und herausfordern.**

frei nach Wolfgang Rihm, FAZ, 1998

◁ Saarbrücker Schloss, Festsaal, Deckengemälde,
Entwurf Gottfried Böhm, Detail, 1989



Kultur schließt Kreisläufe

„Wir haben erkannt, dass sich durch den Einfluss von ernsthafter Kunst und Kultur der Gegenwart bedeutsame Orte in den Städten und Gemeinden im Regionalverband Saarbrücken behutsam in Wert setzen lassen. Durch die unterschiedlichsten künstlerischen Interventionen lässt sich offensichtlich ein neues Entdecken von vermeintlich Altbekanntem, aber auch bislang Unbekanntem auslösen. Mit Fantasie und Kreativität schließt sich ein Kreislauf: Kulturort – Denkort – Lernort. So entstehen nach und nach Identifikationsanker, die den gesellschaftlichen und ökologischen Wandel der ganzen Region Saarbrücken beeinflussen.“

Peter Gillo, Regionalverbandsdirektor Saarbrücken

◁ Kleinblittersdorf, KulturOrt Wintringer Kapelle,
Ilka von Häfen | Thomas Roessler, Performance „Maßwerk“, 2006



Orte der Kunst und der Kultur

Die Entwicklung kultureller Identität, die Entdeckung des kulturellen Erbes, insbesondere der Baukultur, und kulturelle Ereignisse sind Facetten der Weiterentwicklung der Städte und Gemeinden in der Region Saarbrücken. Sie sind Impulsgeber und wesentliche Bausteine eines spezifischen Images der regionalen Kulturlandschaft.

Um dieses Ziel zu erreichen, ist eine Kulturarbeit erforderlich, die die verschiedenen Orte der Kunst und Kultur aufeinander bezieht, miteinander vernetzt und aus dem jeweiligen „Geist des Ortes“ heraus entwickelt und ausgestaltet. Auch Kultur- und Kunstprojekte, die in kleineren regionalen Kontexten entstehen, spielen dabei eine wirksame Rolle. Sie leisten einen wichtigen Beitrag zu einem ortsbezogenen Kulturprofil, das auch gesellschaftliche Prozesse sichtbar macht und gleichfalls Bezüge zur Lebenswirklichkeit der Menschen herstellt.



Leitgedanke

Es ist das Gefühl für den Fluss der Zeit und eine Achtsamkeit vor der Gestaltungskraft von Menschen, die sich an Orten, die kulturgeschichtlich bedeutsam waren, entfachen und diese auf eine besondere Weise aufladen. Einen vergleichbaren Zauber vermitteln Orte, deren Gefüge sich in einer schöpferischen Auseinandersetzung zur Baukultur der Gegenwart entwickelt haben. Wir verfolgen die Idee, solche Orte und Räume – die es in der Landeshauptstadt Saarbrücken und in den umliegenden Städten und Gemeinden zu entdecken gilt, unbeachtet ihrer äußeren Bedeutungsunterschiede – zu vernetzen. Gemeinsam mit den Verantwortlichen vor Ort kann es im Zusammenspiel gelingen, ihre individuelle Aussagekraft zu vertiefen und auf authentische Art und Weise hervorzuheben.

In einer Zeit großer gesellschaftlicher Herausforderungen stärken Kunst und Kultur auch den sozialen Zusammenhalt vor Ort und in der Region.

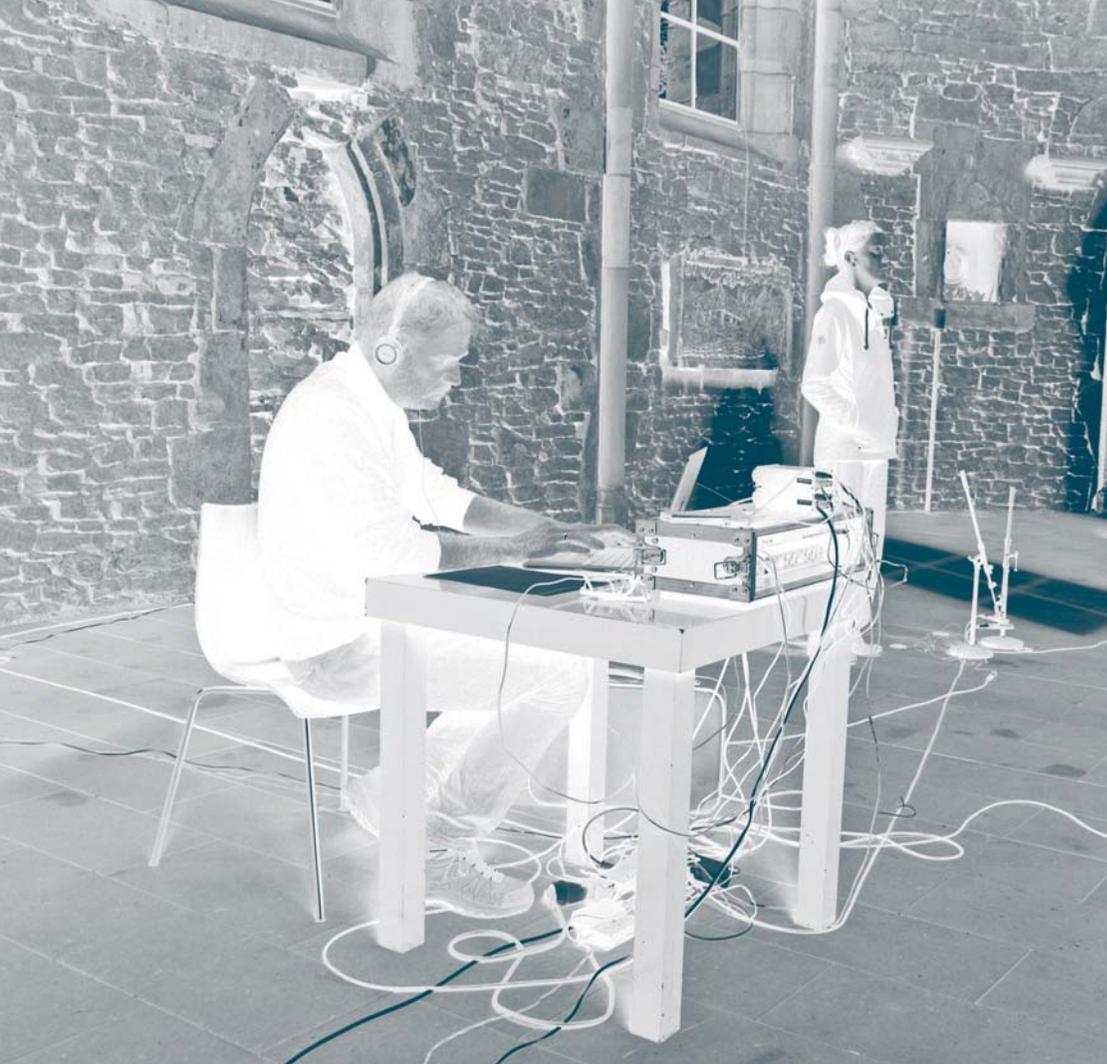


Hoffnung auf [Neu]Orientierung

Eine wesentliche Notwendigkeit dieser Idee ist es, dass Künstler*innen diesen Prozess flankieren, um damit aktuelle gesellschaftliche Fragen und Handlungspotenziale sichtbarer zu machen. Durch ihre Reflexionen eröffnet sich die Chance, zu entdecken, was verbindet, um das „Heute“ besser zu verstehen und für das „Morgen“ Orientierung zu gewinnen.

◁ KUNST AM SCHLOSS

Saarbrücker Schloss, Mittelrisalit, Franziskus Binck, Skulptur „Spes“ (Hoffnung) aus dem 18. Jh. [urspr. auf der Balustrade der Ludwigskirche]



Impulse aus den Besonderheiten der Orte

Auf dem Fundament einer ortsbezogenen kulturellen Leitidee lassen sich in der Region Saarbrücken Kunst- und Kulturschaffende unterschiedlicher Sparten darauf ein, ihre Arbeiten in einem einfühlsamen Dialog mit dem jeweiligen Ort [oder dem Lebensraum, in den er eingebettet ist], aber auch mit aktuellen gesellschaftsrelevanten Themen zu entwickeln. Neben etablierten, zum Teil auch überregional bedeutenden Kunst- und Kulturinstitutionen gehören dazu auch weniger bekannte Orte.

◁ KulturOrt Wintringer Kapelle, Liquid Penguin Ensemble [Katharina Bihler und Stefan Scheib], Klanginstallation „Schritte Stille“, 2017

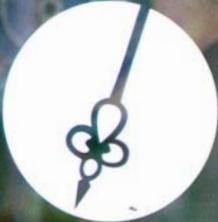


Im Dialog entdecken

Die Landeshauptstadt Saarbrücken bietet ein facettenreiches Kulturangebot an zum Teil außergewöhnlichen Orten. Sie werden ergänzt durch interessante Projekte der Kunst und Kultur, die es in der Peripherie zu entdecken gilt und die miteinander in einen fruchtbaren Dialog treten können.

Im Folgenden werden Beispiele aus der Landeshauptstadt Saarbrücken und aus den umliegenden Städten und Gemeinden in einem Kurzporträt in Form von „Visitenkarten“ vorgestellt.

- ◁ Saarbrücker Schloss, Interdisziplinäres Projekt der HBKsaar und der HfM Saar, „Rotationen 2015“, Detail „Schlossbrand“



**SAARLÄNDISCHES
UHREMUSEUM**

**ORTE
DER KUNST
UND
DER KULTUR**
REGIONALVERBAND SAARBRÜCKEN

Öffnungszeiten:
Sonntag und Mittwoch
15–18 Uhr
www.uhrenmuseum.saarland

Öffnungszeiten und Programm

Die nachfolgend aufgeführten Orte der Kunst und der Kultur haben unterschiedlich geöffnet. Vor einem Besuch empfiehlt es sich daher, über die aufgeführten Kontaktadressen Öffnungszeiten bzw. das aktuelle Kulturprogramm anzufragen.

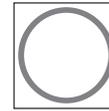
Die GPS-Daten erleichtern bei Bedarf die Routenplanung.

Legende

- Kunst- und Kulturangebot
- Der Ort
- Kontakt | Info
- ◁ Bildbeschreibung



Saarbrücken



N49°13'48.53" E6°59'32.41"

Saarbrücker Schloss

- Kulturdenkmal 18. Jh. | Baukultur der Gegenwart
Kunst im öffentlichen Raum | Konzerte | Theater
Kultur für Kinder | Führungen

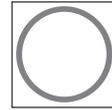
- Saarbrücker Schloss | Schlossplatz 12 | 66119 Saarbrücken
→ Claude Adam-Brettar | +49 681-506-6070 | kultur@rvsbr.de
→ Tourist Info Saarbrücker Schloss | +49 681-506-6006
touristinfo@rvsbr.de | www.regionalverband-saarbruecken.de/kulturorte/

◁ KUNST AM SCHLOSS

Festsaal, Deckengemälde, Entwurf Gottfried Böhm, 1989



Saarbrücken



N49°13'48.10" E6°59'29.56"

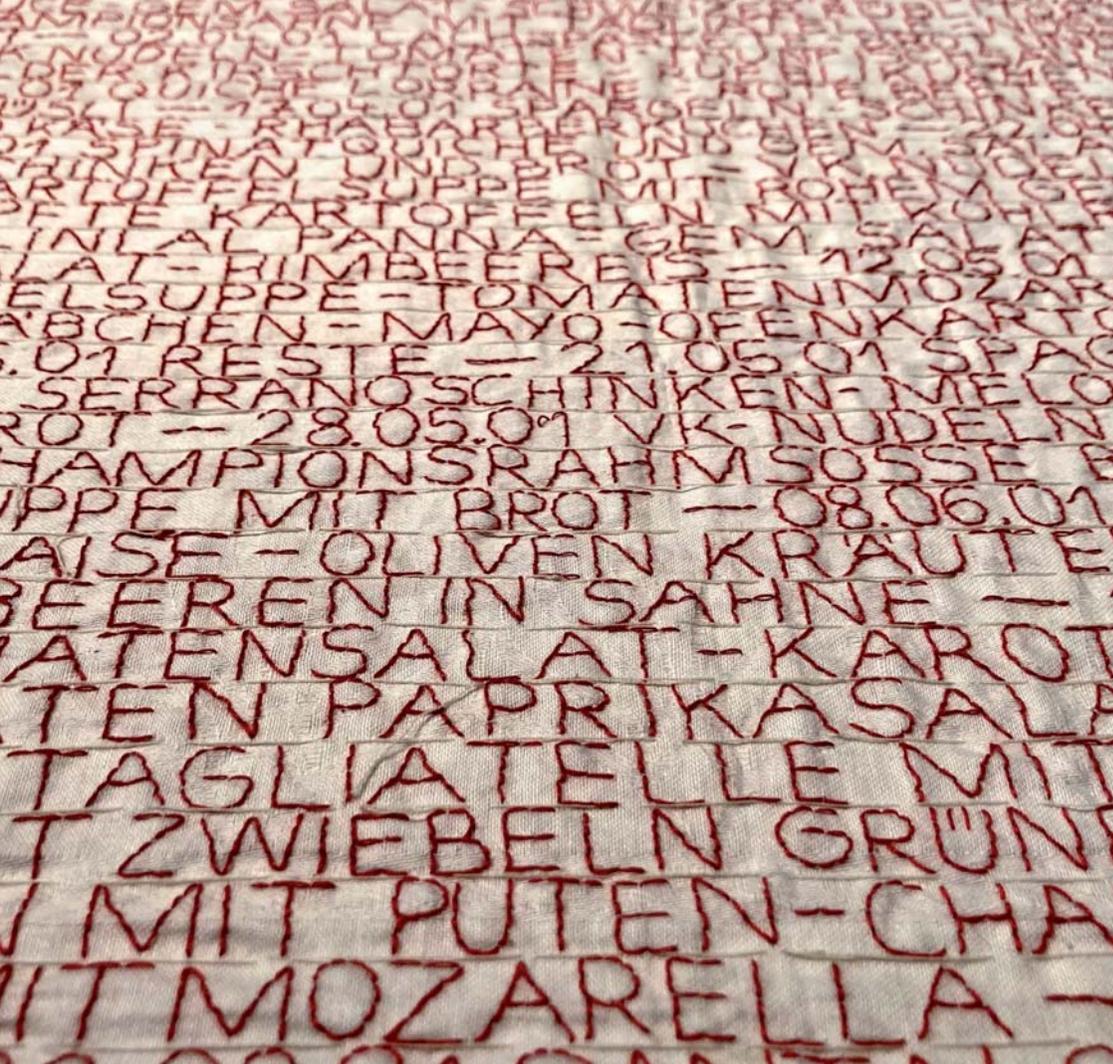
Historisches Museum Saar

- Kulturdenkmal 13.–20. Jh. | Museum | Unterirdische Burg
Ausstellungen | Führungen | Baukultur der Gegenwart

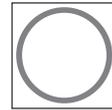
□ Historisches Museum Saar | Schlossplatz | 66119 Saarbrücken

→ Besucherservice | +49 681-506-4506
info@hismus.de | www.historisches-museum.org

◁ Unterirdische Burg, Leslie Huppert, Videoprojektionen „Nachtruf“, 2020
Im Bild: Juliana Hümpfner, „Violence 6“, 2012



Saarbrücken



N49°13'50.67" E6°59'28.85"

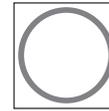
**Saarlandmuseum – Alte Sammlung
Museum für Vor- und Frühgeschichte
Museum in der Schlosskirche**

- Kulturdenkmal 15.–20. Jh. | Baukultur der Gegenwart
Museum | Bildende Kunst
Konzerte | Ausstellungen | Führungen

- Saarlandmuseum | Schlossplatz 16 | 66119 Saarbrücken
→ Besucherservice | +49 681-9964-234 | service@saarlandmuseum.de
info@kulturbesitz.de
- Stiftung Saarländischer Kulturbesitz
+49 681-9964-0 | info@kulturbesitz.de
www.kulturbesitz.de
- ◁ Kreisständehaus, „Zu Tisch! Die Kunst des guten Geschmacks“, 2022/23
Gabriele Langendorf, „Jeden Tag“, 2000–2018



Saarbrücken



N49°13'46.71" E6°59'39.48"

Kunst im Landtag

- Kulturdenkmal 19. Jh. | Baukultur der Gegenwart
Bildende Kunst | Ausstellungen | Führungen
Kunst im öffentlichen Raum

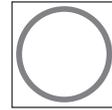
□ Landtag des Saarlandes | Franz-Josef-Röder-Straße 7 | 66119 Saarbrücken

→ +49 681-5002-0 | poststelle@landtag-saar.de
www.landtag-saar.de/aktuelles/kunst-im-landtag

◁ Gartenveranda, Sigrún Ólafsdóttir, „Tänzer 1 und Tänzer 2“, 2014



Saarbrücken

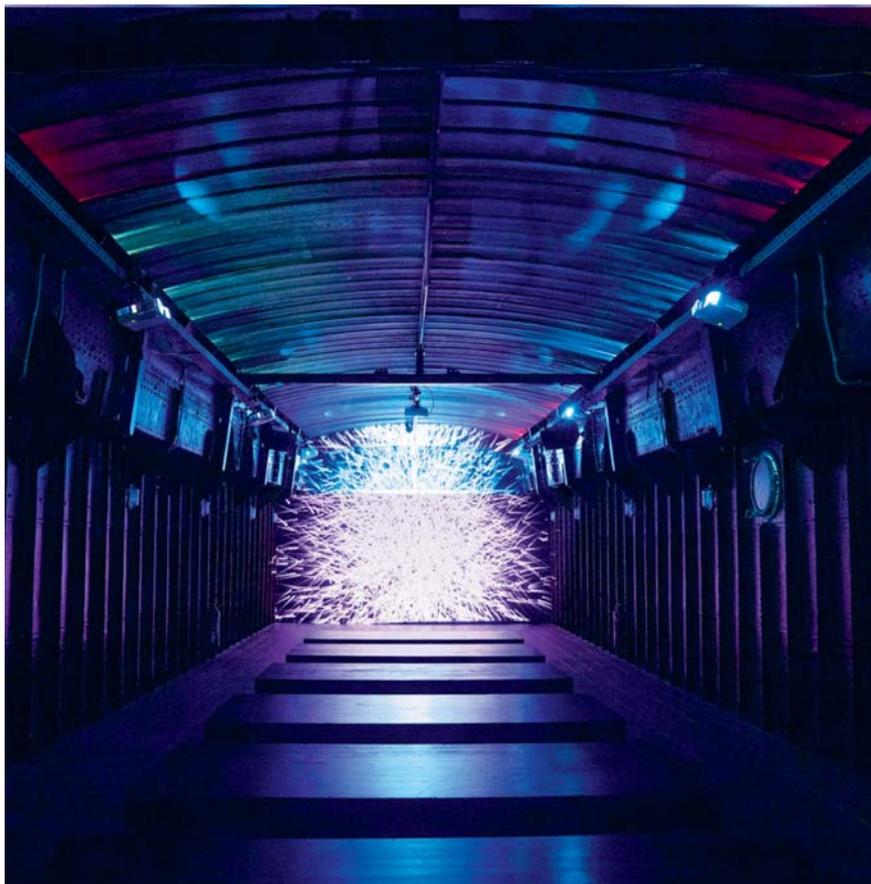


N49°13'56.16" E6°59'6.36"

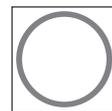
Galerie der HBKsaar

- Baukultur der Gegenwart | Bildende Kunst
Ausstellungen | Lehr- und Lernort

- Galerie der HBKsaar | Keplerstraße 5 | 66117 Saarbrücken
- Prof. Katharina Hinsberg | Leonore Leonardy
galerie@hbksaar.de | www.hbksaar.de | <https://galerie.hbksaar.de>
- ◁ Ausstellung „Hello Art!“, 2022
Regina Zapp, „Gesang der Sirenen“ (links);
Petra Jung, „Stay at home“ (rechts)



Saarbrücken



N49°13'54.12" E6°59'37.16"

Theaterschiff Maria Helena

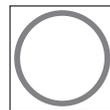
- Zeugnis der Saarschiffahrt 20. Jh.
Theater | Festival | Ausstellungen
Konzerte | Lesungen

- Theaterschiff | Liegeplatz | Willi-Graf-Ufer | Alte Brücke | Saarbrücken
→ Frank Lion | Künstlerischer Leiter | +49 172-6567777
theater@com-lion.com | www.theaterschiff-maria-helena.com
www.ensemble.saarland

- ◁ François Schwamborn, Licht-/Klanginstallation „Unter Tage unter Deck“,
„Expedition-B“, „Sehnsucht nach Licht“, 2020



Saarbrücken



N49°13'49.78" E6°59'59.12"

Saarlandmuseum – Moderne Galerie

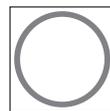
- Kulturdenkmal 20.–21. Jh. | Baukultur der Gegenwart
Bildende Kunst | Konzerte | Ausstellungen | Führungen
Kunst im öffentlichen Raum

- Saarlandmuseum | Bismarckstraße 11–15 | 66111 Saarbrücken
- Besucherservice | +49 681-9964-234 | service@saarlandmuseum.de
www.modernegalerie.org
- Stiftung Saarländischer Kulturbesitz
+49 681-9964-0 | info@kulturbesitz.de
www.kulturbesitz.de

◁ Claire Morgan, „Joy in the Pain“, Detail, 2021



Saarbrücken



N49°13'52.52" E6°59'59.74"

Saarländisches Künstlerhaus

- Ausstellungen | Bildende Kunst | Angewandte Kunst
Lesungen | Künstler*innenatelier | Verlag

□ Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken e.V.
Karlstraße 1 | 66111 Saarbrücken

→ Sandra Elsner | Katja Hanus | Geschäftsführung
+49 681-372485 | info@kuenstlerhaus-saar.de
www.kuenstlerhaus-saar.de | www.facebook.com/khsaar
www.instagram.com/saarlaendischeskuenstlerhaus

◁ Nicola Schudy, „Echo und Spiegelung“, 2024



Saarbrücken



N49°13'56.99" E6°59'48.80"

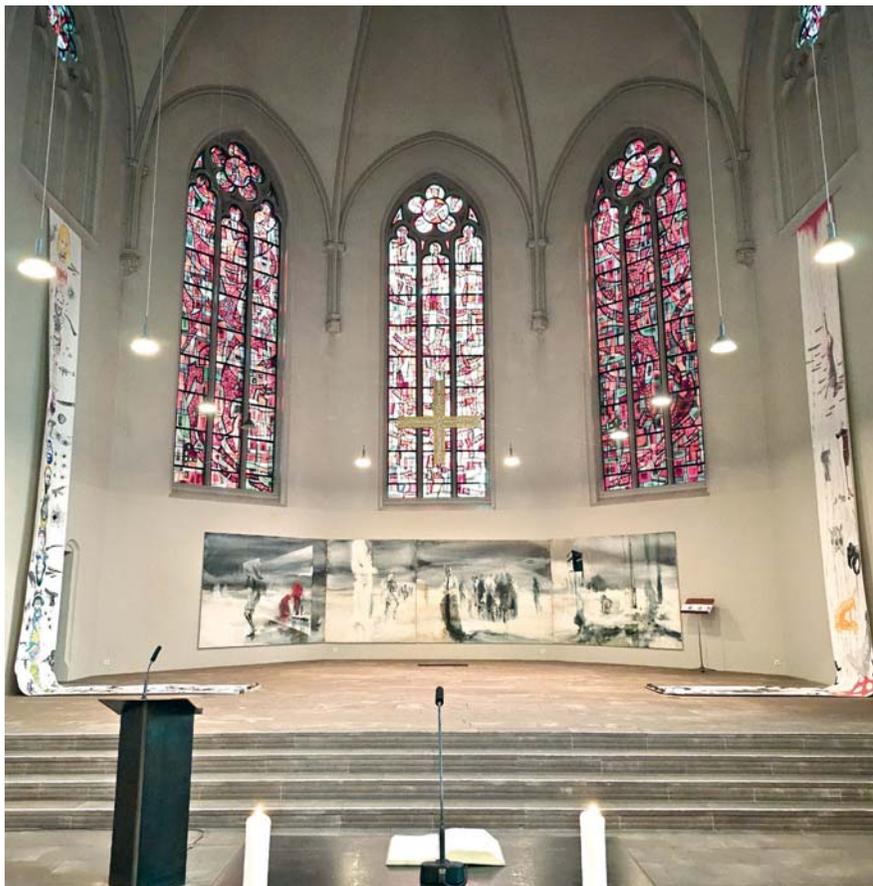
Stadtgalerie Saarbrücken

- Kulturdenkmal 18. Jh. | Baukultur der Gegenwart
Bildende Kunst der Gegenwart | Ausstellungen | Führungen
Veranstaltungen | Workshops | Vorträge | Lesungen
Performances | Konzerte

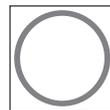
□ Stadtgalerie Saarbrücken | St. Johanner Markt 24 | 66111 Saarbrücken

→ Katharina Ritter M.A. | Künstlerische Leiterin | +49 681-905-1842
stadtgalerie@saarbruecken.de | www.stadtgalerie.de

◁ Eric Schwarz, „An Influencer Will Save the World“, Ausschnitt, 2023



Saarbrücken



N49°14'9.69" E6°59'47.67"

Johanneskirche Saarbrücken

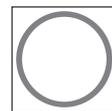
- Kulturdenkmal 19. Jh. | Konzerte | Bildende Kunst
Ausstellungen | Theater | Lesungen | Führungen
Gottesdienste | Dance-Performances

- Johanneskirche Saarbrücken | Cecilienstraße 2 | 66111 Saarbrücken
→ Pfarrer Herwig Hoffmann | +49 171-3424492 | herwig.hoffmann@ekir.de
www.ev-stjohann.de/Johanneskirche | www.ev-stjohann.de

- ◁ Andrea Neumann, „Der seltsame Gleichmut der Gravitation“, 2018 (Mitte);
Leslie Huppert, „Moving Identity V“, 2023 (links und rechts)



Saarbrücken



N49°13'53.2" E7°00'24.0"

Arrival Room

- Ausstellungen | Lesungen | Workshops
Internationale Residenzen
Kulturmanagement und -förderung

□ Arrival Room | Großherzog-Friedrich-Straße 74 | 66121 Saarbrücken

→ Eugen Georg | Künstlerische Leitung
+49 681-68634319 | mail@arrivalroom.de | www.arrivalroom.de

◁ Thilo Ramme, „Imker mit Drohne“, 2023



Saarbrücken



N49°13'23.4" E7°01'24.9"

Urbane Kultur am Saarbrücker Osthafen: Kulturgut Ost, der Sektor Heimat und das Silo

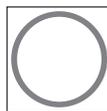
- Audiovisuelle Veranstaltungen | Konzerte
Theater | Urban Art | Nachtleben

- Der Kulturhafen | An der Römerbrücke 3–5 | 66121 Saarbrücken
→ Vertreten durch: Sektor Heimat e.V.
Kontakt@kulturgut-ost.de | www.instagram.com/kulturgutost

◁ Sektor Heimat, Jonas Mayer, Diplomausstellung, 2023



Saarbrücken



N49°13'25.1" E7°01'59.8

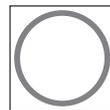
Funkhaus Halberg Seh- & Hörgang/SR-Radiomuseum

Mit denkmalgeschütztem Großem Sendesaal

- Kulturdenkmal 20. Jh. | Bildende Kunst | Musik
Ausstellungen | Konzerte | Lesungen
- Saarländischer Rundfunk | Funkhaus Halberg
Franz-Mai-Straße | 66121 Saarbrücken
- Peter Meyer | Unternehmenssprecher und Leiter
Unternehmenskommunikation | +49 160-7142488 | pmeyer@sr.de
www.sr.de
- ◁ „Sequenz 20/01“, O.W. Himmel,
„Everything counts in large amounts“, 2020



Saarbrücken



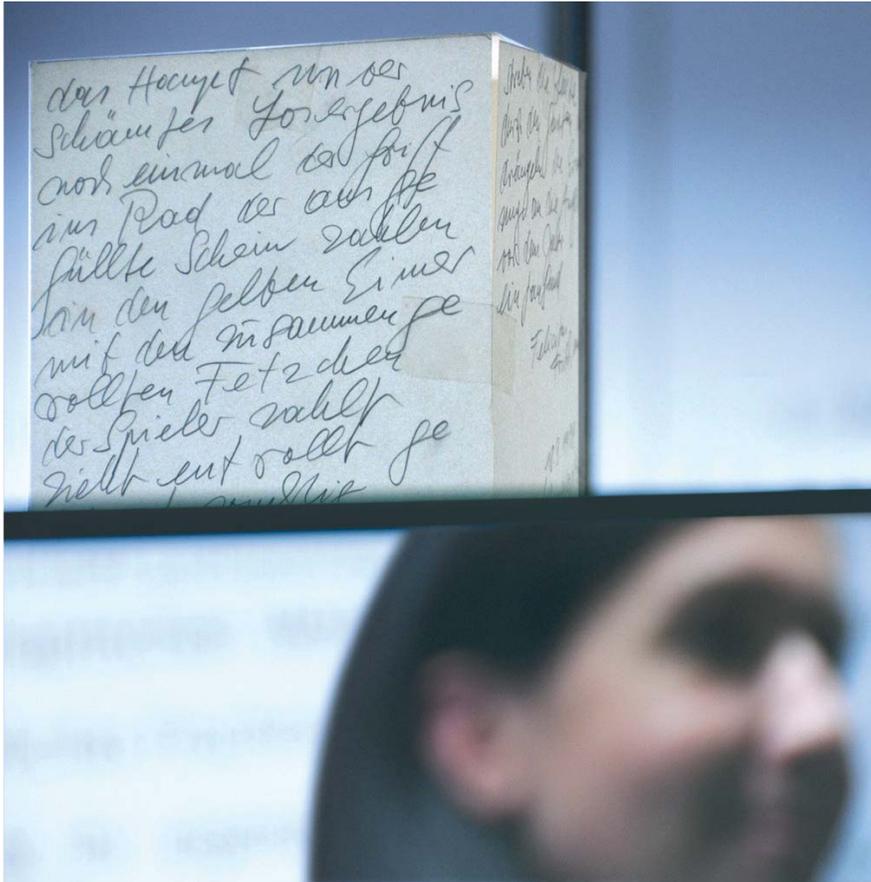
N49°14'35.57" E6°59'26.00"

KuBa – Kulturzentrum am EuroBahnhof

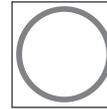
- Zeugnis der Industriekultur 20. Jh.
Atelierhaus | Ausstellungen | Hörkunst | Konzerte
Installationen & Performances | Workshops für Jugendliche

- KuBa e.V. | Quartier Eurobahnhof | Europaallee 25 | 66113 Saarbrücken
- Markus Spang | Geschäftsführer
Michaela Kilper-Beer | 1. Vorsitzende des Vorstands KuBa e.V.
49 681-959-1200 | info@kuba-sb.de | www.kuba-sb.de
www.facebook.com/KuBa.Kulturzentrum.Saarbruecken
www.instagram.com/kuba_saarbruecken

- ◁ Shako Berekashvili, „ohne Titel“, 2023



Saarbrücken



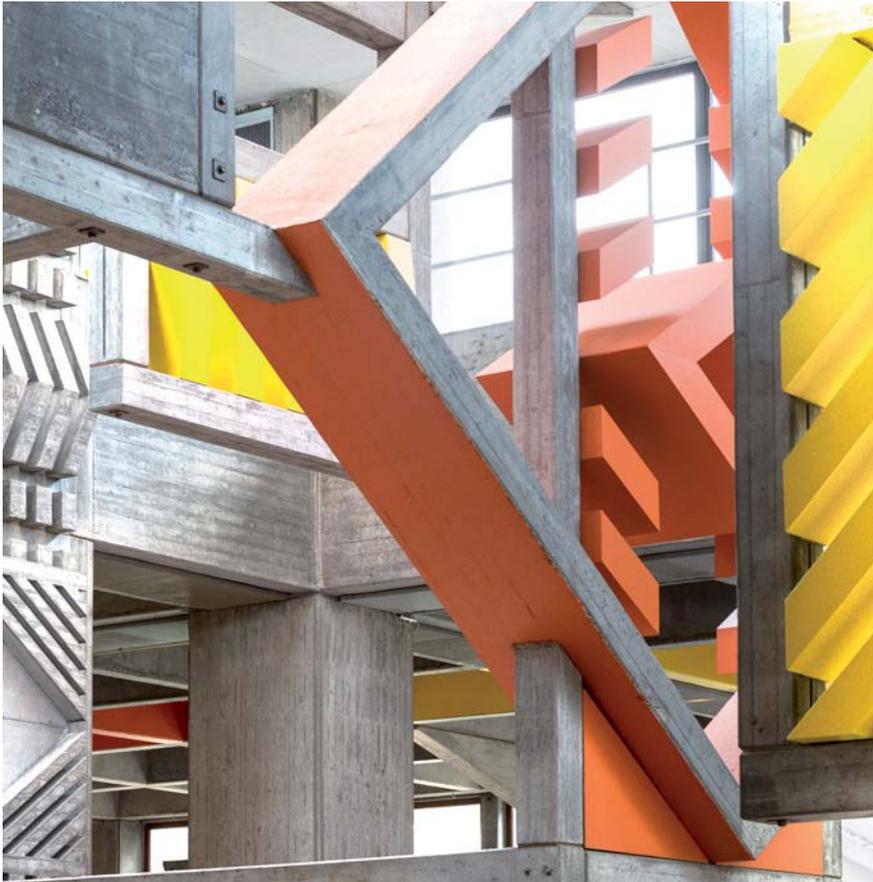
N49°15'12.0" E7°02'20.1"

Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass

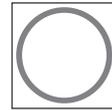
- Universität des Saarlandes
Saarländische Universitäts- und Landesbibliothek
Bildende Kunst | Ausstellungen | Lesungen | Konzerte

- Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass/Universität des Saarlandes
Gebäude B1.1 | 66123 Saarbrücken
- Prof. Dr. phil. Sikander Singh | Archivleiter | +49 681-302-58329
s.singh@sulb.uni-saarland.de | literaturarchiv@sulb.uni-saarland.de
www.uni-saarland.de/literaturarchiv
www.facebook.com/LiteraturarchivSaarLorLuxElsass
www.instagram.com/literaturarchivsaarlorlux

- ◁ „Felicitas Frischmuth und die Kunst“, Ausstellungsdetail, 2012



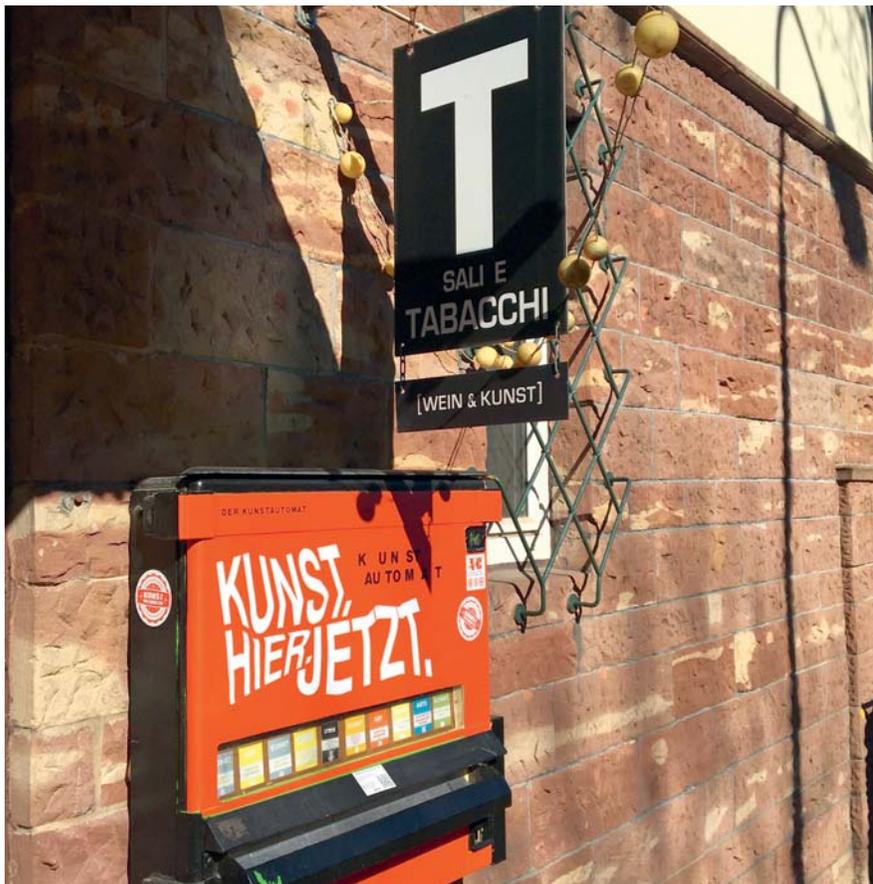
Saarbrücken



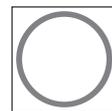
N49°15'26.6" E7°02'35.6"

BauKunst Mensa

- Universität des Saarlandes
Kulturdenkmal 20. Jh. | Bildende Kunst | Essen
Dauerausstellung „BauKunst Mensa“ mit WebApp
mensa.bauarchiv.org
- Mensa der Universität des Saarlandes | Campus Saarbrücken
Gebäude D4.1 | 66123 Saarbrücken
 - Gerhild Sieber | Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | +49 681-302-4582
presse.sieber@uni-saarland.de
 - Dr. Mona Schrepf | Kuratorin | [mensasaar2020@gmail.com](mailto:mensa Saar2020@gmail.com)
mensa50.bauarchiv.org
 - Studierendenwerk Saarland | Essen „MenSaar“ | <https://mensaar.de>
 - ◊ Gesamtkunstwerk Mensa, Architekturpreis des BDA 1969,
Architekt Walter Schrepf mit Bildhauer Otto Herbert Hajek,
Raumkunst im Speisesaal



Saarbrücken



N49°13'18.1" E6°59'09.5"

Galerie [SALI E TABACCHI]

- Galerie | Bildende Kunst | Ausstellungen
Lesungen | Wein | Kunstautomat

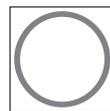
□ Galerie [SALI E TABACCHI] | Feldmannstraße 144 | 66119 Saarbrücken

→ Prof. Dr. Albert Herbig | Künstlerische Leitung | +49 681-854522
www.salietabacchi-sb.de

◁ KUNSTAUTOMAT vor der Galerie [SALI E TABACCHI], 2023



Saarbrücken



N49°14'22.9" E6°56'41.4"

Kulturverein Burbach e.V.

- Offenes Haus für Ausstellungen | Bildende Kunst
Vorträge | Exkursionen | Konzerte | Integrationsprojekte

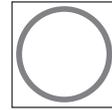
□ Kulturverein Burbach e.V. | Burbacher Straße 20 | 66115 Saarbrücken

→ +49 681-99046728 | kulturverein-burbach@online.de
www.kulturverein-burbach.de

◁ Annegret Leiner, Detail aus der Ausstellung „Handwerk“, 2019



Kleinblittersdorf



N49°10'25.74" E7°4'14.37"

KulturOrt Wintringer Kapelle

- Kulturdenkmal 15. Jh. | Bildende Kunst
Kunststation im UNESCO-Biosphärenreservat Bliesgau
Diskurse | Führungen

- Wintringer Hof | Am Wintringer Hof 7 | 66271 Kleinblittersdorf
- Peter Michael Lupp | Kurator | Regionalverband Saarbrücken
+49 681-506-6060 | peter.lupp@rvsbr.de
www.kulturort-wintringer-kapelle.de
- Lebenshilfe für Menschen mit Behinderung Obere Saar e.V. | Eigentümer
Mike Kleinbauer | Hofleitung
+49 6805-1045 | Kleinbauer.Mike@lebenshilfe-obersaar.de

- ◁ Vera Loos, „EX VOTO | I Believe in Miracles“, 2023
Hermann Bigelmayr, „Die Grenzen des Wachstums“, 2014



Kleinblittersdorf



N49°9'22.55" E7°2'1.86"

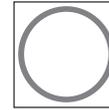
Kunst im Historischen Rathaus

○ Kulturdenkmal 18. Jh. | Bildende Kunst
Ausstellungen

- Historisches Rathaus Kleinblittersdorf
Rathausstraße 16–18 | 66271 Kleinblittersdorf
- Brigitte Flaus | +49 6805-2008-104 | info@kleinblittersdorf.de
www.kleinblittersdorf.de
- Vera Loos | Kuratorin | vera@veraloos.de | www.veraloos.de
- ◁ Monika Schrickel, „Kommunikation“, Collage, 2003



Völklingen



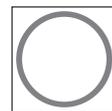
N49°14'53.57" E6°50'45.73"

Weltkulturerbe Völklinger Hütte

- Kulturdenkmal 20. Jh. | Baukultur der Gegenwart
Weltkulturerbe der UNESCO
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur
Ausstellungen | Theater | Konzerte | Führungen
- Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Rathausstraße 75–79 | 66333 Völklingen
 - Generaldirektor Dr. Ralf Beil
mail@voelklinger-huette.org
 - Besucherservice | +49 6898-9100-100 | visit@voelklinger-huette.org
www.voelklinger-huette.org
- ◁ Im „Paradies“, Jef Aérosol, „Newspaper Boy“, 2013



Völklingen



N49°14'58.0" E6°51'18.7"

Altes Rathaus Völklingen

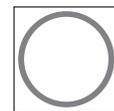
- Kulturdenkmal 19. – 20. Jh.
Bildende Kunst | Ausstellungen | Konzerte | Vorträge
Lesungen | Theater | Workshops | Veranstaltungen
Kultur für Kinder | Volkshochschule | Stadtbibliothek

- Altes Rathaus | Bismarckstraße 1 | 66333 Völklingen
www.voelklingen.de
- Jenny Ungericht | Fachdienstleitung für VHS, Kultur, Sport, Archiv &
Stadtbibliothek | +49 6898-13-2590 | jenny.ungericht@voelklingen.de
- Anne Bartelt | Mitarbeiterin für die Bereiche Kunst & Kultur
+49 6898-13-2430 | anne.bartelt@voelklingen.de

- ◁ Albert Damm, „Dark Sunflower“, 2018



Völklingen | Ludweiler



N49°13'27.23" E6°48'53.56"

Glas- und Heimatmuseum Warndt

○ Museum | Glaskunst | Führungen

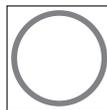
□ Glas- und Heimatmuseum Warndt/Heimatkundlicher Verein Warndt e.V.
Am Bürgermeisteramt 5 | 66333 Völklingen-Ludweiler

→ Horst Schmadel | Künstlerische Leitung
+49 6898-43626 | heimatk.verein@warndt.de
www.heimatkundlicher-verein-warndt.eu

◁ Pascale Seil, „Gastspiel im Schaudepot“, 2010



Großrosseln | Karlsbrunn



N49°10'27.78" E6°48'40.95"

Jagdschloss Karlsbrunn

- Kulturdenkmal 18. Jh. | Forstgarten
Bildende Kunst | Konzerte | Lesungen | Führungen

□ Schloßstraße 14 | 66352 Großrosseln-Karlsbrunn

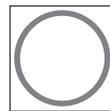
→ Nadia Haag | +49 6898-449-124 | nadia.haag@grossrosseln.de
www.grossrosseln.de

→ Katja Dröschel | +49 681-506-6062 | katja.droeschel@rvsbr.de

◁ Remise, Monika Hau, „Fundstücke – Eine meditative zeichnerische Annäherung an das Fremde zwischen Raum und Zeit“, 2023/24



Püttlingen



N49°16'55.60" E6°52'57.57"

Bahnhof Püttlingen

- Kulturdenkmal 20. Jh.
Konzerte | Bildende Kunst
Galerie des Köllertals

Ausgezeichnet mit dem deutschen Spielstättenpreis Applaus 2019
und dem Applaus 2022 für Nachhaltigkeit

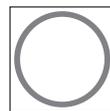
□ Bahnhof Püttlingen | Bahnhofstraße 74–76 | 66346 Püttlingen

→ Heike Kolling-Krumm | Geschäftsführerin | +49 6898-63756
info@bahnhof-puettingen.de | www.bahnhof-puettingen.de

◁ Leo Grewenig, „Im Gebüsch“, Ausschnitt, 1956



Püttlingen | Köllerbach



N49°17'54.21" E6°53'51.89"

Uhrmachers Haus

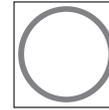
- Kulturdenkmal 19. Jh. | Saarländisches Uhrenmuseum
Schule im Museum | Konzerte | Bildende Kunst
Ausstellungen | Führungen

- Saarländisches Uhrenmuseum „Uhrmachers Haus“
Engelfangerstraße 3 | 66346 Püttlingen-Köllerbach
- Ferdinand Mesarosch | Freundeskreis alter Uhrmacherskunst e.V.
+49 6806-480284 | info@uhrenmuseum.saarland
www.uhrenmuseum.saarland
- Claudia Balthasar | +49 6898-691150 | claudia.balthasar@puettlingen.de

- ◁ Martin Riches, „Clockwork“, 2018



Püttlingen | Köllerbach



N49°18'9.12" E6°53'44.95"

Evang. Martinskirche Kölln

- Kulturdenkmal 13.–15. Jh. | Konzerte | Bildende Kunst
Lesungen | Ausstellungen | Führungen

□ Evang. Martinskirche Kölln
Sprenger Straße 24 | 66346 Püttlingen-Köllerbach

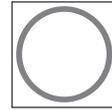
→ Prof. Dr. Joachim Conrad | Stiftungsvorstand
+49 6806-8502790 | joachim.conrad@ekir.de

→ Kirchengemeinde Kölln | +49 6806-4322 | koelln@ekir.de
www.evangelisch-im-koellertal.de/Ev-Martinskirche-Koellerbach

◁ Katharina Krenkel, „Wasser – ein wanderndes und wachsendes Altartuch“, 2011



Riegelsberg



N49°18'2.58" E6°56'39.48"

Rathaus und Galerie

- Baukultur der Gegenwart | Kunst im öffentlichen Raum
Bildende Kunst | Ausstellungen | Konzerte | Lesungen

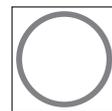
□ Rathaus Riegelsberg | Saarbrücker Straße 31 | 66292 Riegelsberg

→ Petra Laufer | Kulturbeauftragte
+49 6806-930181 | p.laufer@riegelsberg.de | www.riegelsberg.eu

◁ Vorfläche, Oswald Hiery, Bronzeplastik, „Die Bürger von Riegelsberg“, 1995



Heusweiler



N49°19'41.37" E6°55'48.09"

Atelier Alte Tabakfabrik

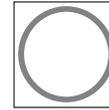
- Künstleratelier | Bildende Kunst | Malerei | Musik
Konzerte | Ausstellungen | Lesungen
Verlag für Künstlermonographien & Ausstellungskataloge

- Atelier Alte Tabakfabrik | Fabrikstraße 21 | 66265 Heusweiler
- Nikola Dimitrov | Künstler | +49 171-2632043 | atelier@nikoladimitrov.de
www.nikoladimitrov.de

◁ Nikola Dimitrov, „Allegorien III, I, VI, VII“, 2011



Heusweiler | Berschweiler



N49°20'17.33" E6°57'24.169"

Ölmühle Berschweiler

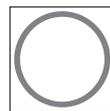
- Kulturdenkmal 18. Jh.
Bildende Kunst | Konzerte | Führungen

- Ölmühle Berschweiler
Berschweiler Straße 58 | 66265 Heusweiler-Berschweiler
- Anika und Dr. Peter Reimann | Eigentümer | +49 6806-81786
muehle@berschweiler.com | www.muehle.berschweiler.com

◁ Mühlentechnik, Nikola Dimitrov, „Metamorphose“, 2021



Sulzbach



N49°17'52.45" E7°03'42.70"

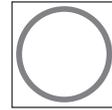
Historische Salzhäuser

- Kulturdenkmal 18. Jh. | Bildende Kunst
Theater | Konzerte | Lesungen | Führungen

- Historische Salzhäuser | Auf der Schmelz | 66280 Sulzbach
- Eva-Maria Kaempffe | Kulturamtsleitung | +49 6897-508-511
e.kaempffe@stadt-sulzbach.de
- Stefanie Bungart-Wickert | Kulturamt | +49 6897-508-520
s.bungart-wickert@stadt-sulzbach.de | www.stadt-sulzbach.de
- ◁ Musikalische Lesung, „...Die Erde ist ganz röhlich...“,
Szenenausschnitt, 2016



Sulzbach



N49°18'1.43" E7°3'31.32"

AULA

- Kulturdenkmal 19. Jh. | Baukultur der Gegenwart
Bildende Kunst | Ausstellungen
Konzerte | Lesungen | Führungen

□ AULA | Gärtnerstraße 12 | 66280 Sulzbach

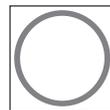
→ Eva-Maria Kaempffe | Kulturamtsleitung | +49 6897-508-511
e.kaempffe@stadt-sulzbach.de

→ Stefanie Bungart-Wickert | Kulturamt | +49 6897-508-520
aula@stadt-sulzbach.de | www.stadt-sulzbach.de

◁ Vorplatz, Glaskunsttage, 2012



Friedrichsthal | Bildstock



N49°20'4.16" E7°6'0.93"

Rechtsschutzsaal Bildstock

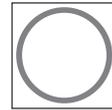
- Kulturdenkmal 19. Jh. | Industriekultur
Bildende Kunst | Ausstellungen
Konzerte | Lesungen | Seminare

- Rechtsschutzsaal Bildstock | Hofstraße 49 | 66299 Friedrichsthal
→ Christina-Anna Tsiakiris | Kulturpolitische Leitung
+49 6897-941390 | christina.tsiakiris@rechtsschutzsaal.de
www.rechtsschutzsaal.de

- ◁ Außenfassade, Vera Morosova zum Walter-Bernstein-Jahr 2021,
„Bergarbeiter“, 2017



Quierschied | Göttelborn



N49°20'36.23" E7°2'2.15"

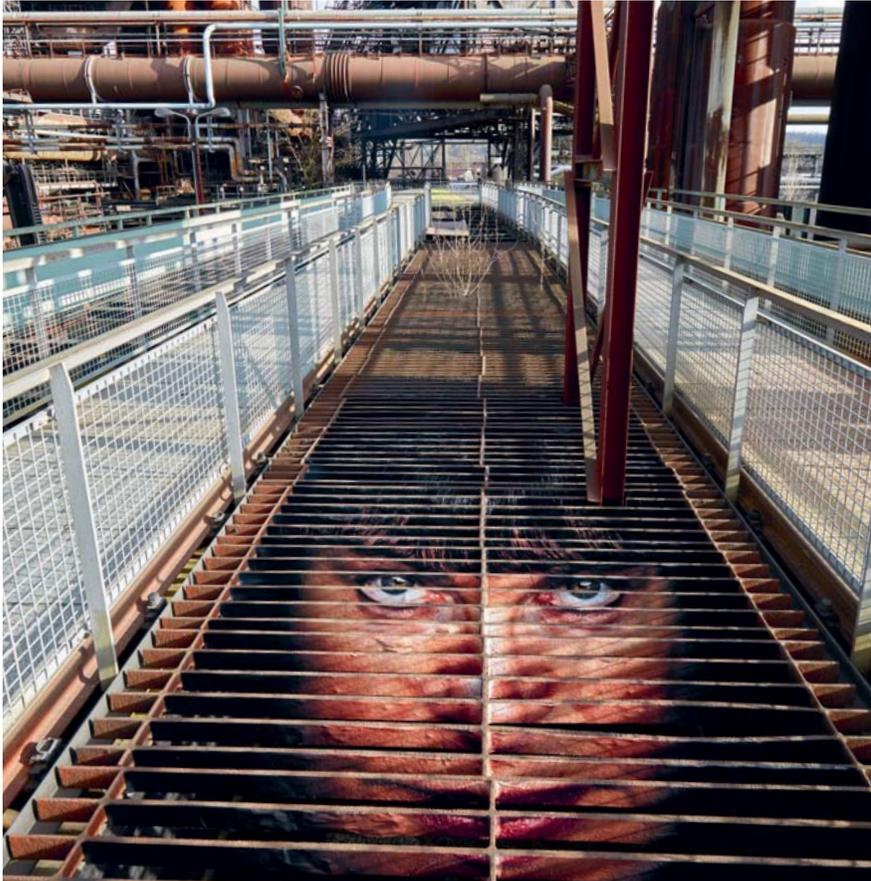
Campus Göttelborn

- Kulturdenkmal 19.–20. Jh. | Baukultur der Gegenwart
Industriekultur (ehemaliges Bergwerk und Siedlung)
Schule für Architektur Saar | Bildende Kunst | Ausstellungen

□ htw saar | Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesen
Am Campus 4 | 66287 Göttelborn/Quierschied

→ Schule für Architektur Saar | Prof. Jens Metz | Dekan
+49 681-5867-529 | jens.metz@htwsaar.de
www.htwsaar.de | sas.htwsaar.de

◁ Präsentation Semesterarbeit „Regionale Baukultur“, 2016,
„Mix & Match“



Spiegelbild

Das Entdecken der Essenzen der Region Saarbrücken braucht Neugierde, Zeit und Muße. Ebenso seine besonderen Orte der Kunst und der Kultur. Künstlerisches und schöpferisches Wirken im Spiegel eines spezifischen Lebensraumes gibt Aufschluss darüber, wie wir unsere Kultur der Gegenwart definieren, künstlerische Ausdrucksformen zur Eigenwahrnehmung nutzen und das Miteinander unterschiedlichster menschlicher Gruppen definieren.

Im Netzwerk der Orte der Kunst und der Kultur im Regionalverband Saarbrücken wächst durch die Inspiration von Kulturschaffenden, Künstler*innen und lokalen Akteur*innen organisch ein eigenständiges „Bild“ eines Lebensraumes.

Feinsinnig und mit langem Atem!

◁ Weltkulturerbe Völklinger Hütte, 5. UrbanArt Biennale® Unlimited
Künstlerkollektiv Mentalgassi, „Olga“, 2019



Die Auseinandersetzung mit ortsbezogenen Motiven der Kunst der Gegenwart erlaubt eine Spurensuche und eine Verbindung zwischen Raum und Zeit.

Ästhetische Erfahrungen unterstützen dabei, Zusammenhänge zu entdecken und auf neue Art und Weise zu verstehen.

◁ **KUNST AM SCHLOSS**

Saarbrücker Schloss, Schlossplatz, Jochen Gerz, Platz des Unsichtbaren Mahnmals, 1993 und Installation der Künstlergruppe „Wegener & Zintel“ anlässlich des 80. Jahrestages der Deportationen jüdischer Menschen aus Südwestdeutschland in das Lager Gurs, 2020



KUNST AM [SAARBRÜCKER] SCHLOSS

Im und am Saarbrücker Schloss lassen sich zahlreiche Kunstwerke entdecken:



- 1 Schlossplatz, Gottfried Böhm, Brunnenanlage, 1989;
Franziskus Binck, Apostel Paulus, 1775
- 2 VHS-Zentrum, Giebelseite Nord, Sgraffito Außenfassade,
Rudolf Kaster, „Phönix aus der Asche“, ca. 1955
- 3 Schlossplatz, Jochen Gerz, Platz des Unsichtbaren Mahnmals, 1993
- 4 Fensterstürze [EG], Oswald Hiery, Porträts der Schlossarchitekten, 1997
- 5 Mittelrisalit [EG], Franziskus Binck, Steinskulpturen
Glaube [Fides] und Hoffnung [Spes], 1775
- 6 Mittelbau [EG], Unbekannter Künstler,
Skulpturen Justitia (links) und Merkur (rechts)
- 7 Mittelrisalit [1. OG], Unbekannter Künstler, Stele „Strenge Räume“, 1984
- 8 Kleiner Saal [1. OG], Armin Rohr, „Der kalte Rest“, „Selbstformer“, 1999
- 9 Mittelrisalit [2. OG], „Galerie“ [wechselnde Kunstwerke]
- 10 Nordflügel [2. OG], Mane Hellenthal und Ulrich Behr,
„Schlafende Zöllner“, 2007
- 11 Festsaal [3. OG], Gottfried Böhm, Deckengemälde, 1989

◀ Kleiner Saal [1. OG], Armin Rohr, „Selbstformer“, Detail, 1999



In einer sich verändernden Weltordnung wird zunehmend relevant, dass engagierte Kunst Bildungsarbeit zu Themen leistet, die gerne verdrängt werden und darüber hinaus Denkräume bereitstellt, in denen diese Themen verhandelt werden können, selbst wenn es dafür kaum noch Ausdrucksmöglichkeiten gibt.

◁ Saarlandmuseum – Moderne Galerie, Fassade, Reaktion auf den Krieg in der Ukraine, 2022



Streitbare Kunst und Kultur verlangt nach Haltung und Einmischung.

**Die Orte der Kunst und der Kultur im
Regionalverband Saarbrücken setzen ein
klares Zeichen gegen Rechtsextremismus!
Sie stehen mit ihrer Kulturarbeit für Toleranz,
Vielfalt und Respekt in einer pluralistischen
Gesellschaft.**

**Insbesondere geht es hierbei auch um ein
Bewusstsein für den gemeinschaftlichen
Zusammenhalt, ein waches Gespür für die
Humanität in einer freien, weltoffenen
Gesellschaft und für alles, was die Demokratie
und die in unserer Verfassung verankerten
Werte und Rechte gefährden könnte!**

◁ Universität des Saarlandes, Campus, Richard Serra, „Torque“, 1992

Hinweis: Der Campus der Universität des Saarlandes bietet einen reichen Fundus an faszinierenden Kunstwerken, die es zu entdecken lohnt!

Kulturämter | Kulturbüros | Ansprechpartner*innen

Saarbrücken | Kulturamt | St. Johanner Markt 24

Geschäftszimmer | 66111 Saarbrücken

Helga Chindamo | +49 681-905-4910

kulturamt@saarbruecken.de | www.saarbruecken.de

Kulturinfo | +49 681-905-4901 | +49 681-905-4902

Kleinblittersdorf | Rathaus | Bürgerdienste – Kultur

Rathausstraße 16–18 | 66271 Kleinblittersdorf

Axel Kungl | +49 6805-2008-602 | a.kungl@kleinblittersdorf.de

www.kleinblittersdorf.de

Völklingen | Fachbereich für Bildung, Kultur & Soziales

Fachdienst für VHS, Kultur, Sport, Archiv & Stadtbibliothek

Bismarckstraße 1 | 66333 Völklingen

Jenny Ungericht | +49 6898-13-2590

jenny.ungericht@voelklingen.de | www.voelklingen.de

Großrosseln | Kulturamt | Klosterplatz 2–3 | 66352 Großrosseln

Nadia Haag | +49 6898-449-124 | nadia.haag@grossrosseln.de

www.grossrosseln.de

Püttlingen | Kulturbüro | Rathausplatz 1 | 66346 Püttlingen

Claudia Balthasar | +49 6898-691150 | kulturbuero@puettlingen.de

www.puettlingen.de

Riegelsberg | Saarbrücker Straße 31 | 66292 Riegelsberg

Kulturbeauftragte | Petra Laufer | +49 6806-930181

p.laufer@riegelsberg.de | www.riegelsberg.eu

Heusweiler | Kulturamt | Saarbrücker Str. 35 | 66265 Heusweiler

Marion Vogt-Hürstel | +49 6806-911117

marion.vogt-huerstel@heusweiler.de

Regine Busch | +49 6806-911185 | regine.busch@heusweiler.de

www.heusweiler.de

Sulzbach | Kulturamt | VHS Sulzbach/Saar

Auf der Schmelz | 66280 Sulzbach

Stefanie Bungart-Wickert | +49 6897-508-520

s.bungart-wickert@stadt-sulzbach.de

Eva-Maria Kaempffe | +49 6897-508-511

e.kaempffe@stadt-sulzbach.de

Friedrichsthal | Kultur | Schmidtbornstraße 12a

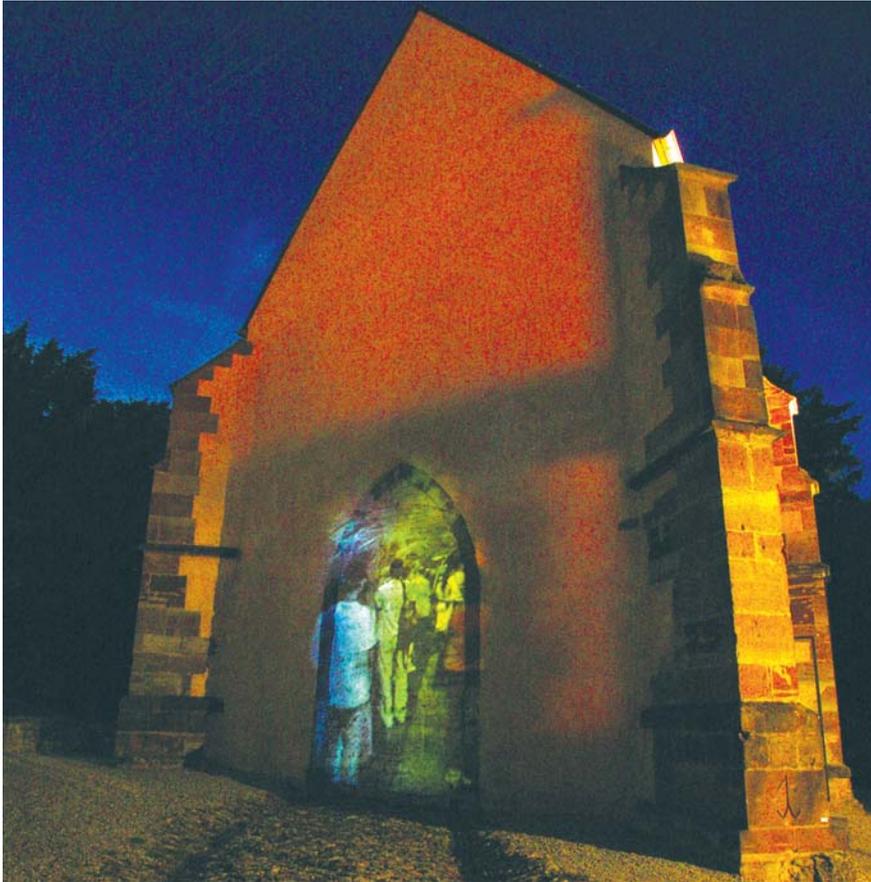
66299 Friedrichsthal | Sven Siegler | +49 6897-8568101

siegler@friedrichsthal.de | www.friedrichsthal.de

Quierschied | Rathausplatz 1 | 66287 Quierschied

Kulturbeauftragte | Ute Recktenwald | +49 6897-961-114

u.recktenwald@quierschied.de | www.quierschied.de



Touristische Informationen

Tourist Info Saarbrücker Schloss
Schlossplatz 12 | 66119 Saarbrücken | +49 681-506-6006
touristinfo@rvsbr.de | www.regionalverband-saarbruecken.de

Touristinformation der Region Saarbrücken
Rathaus St. Johann/Haupteingang | Rathausplatz 1
66111 Saarbrücken | +49 681-95909200
tourist.info@city-sb.de | <https://visit.saarbruecken.de/>

Tourist-Information Stadt Völklingen
Rathausstraße 55 | Neuer Bahnhof | 66333 Völklingen
+ 49 6898-13-2800 | tourist-info@voelklingen.de
www.voelklingen.de

Touristinfo Stadt Sulzbach
Historische Salzhäuser | Auf der Schmelz | 66280 Sulzbach
+49 6897-508-555 | tourismus@stadt-sulzbach.de
www.stadt-sulzbach.de

Tourismus Zentrale Saarland GmbH
Trierer Straße 10 | 66111 Saarbrücken
+49 681-92720-0 | info@tz-s.de
www.urlaub.saarland

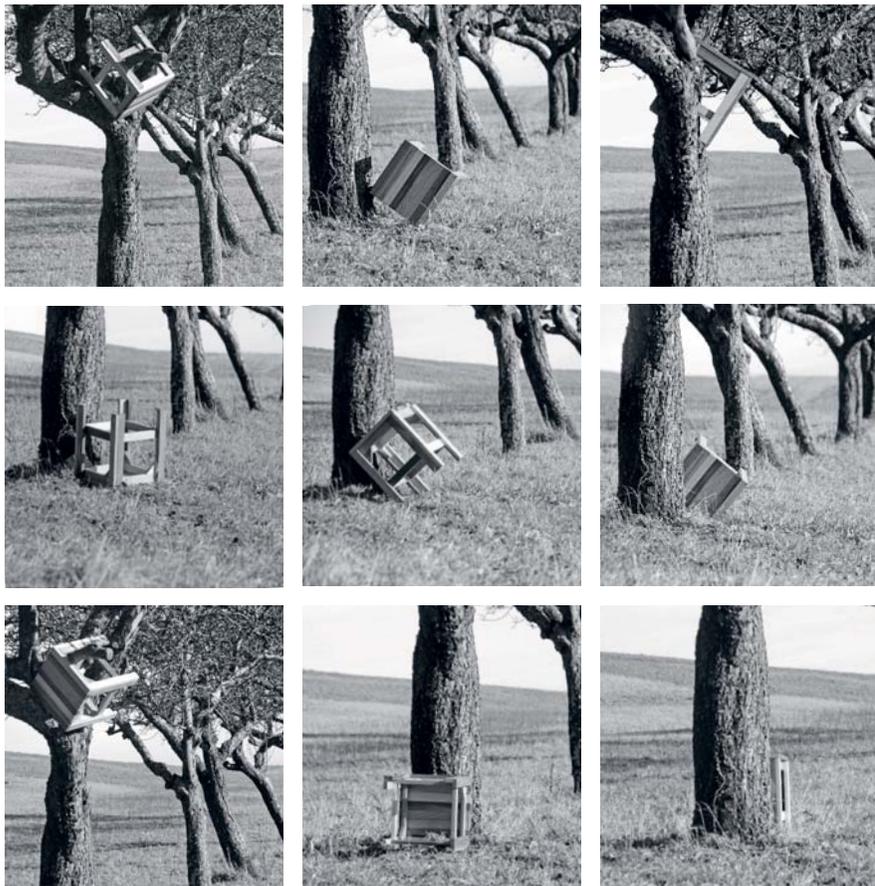
- ◁ Kleinblittersdorf, KulturOrt Wintringer Kapelle, Individuelle und kollektive Paradiese, Workshop der HBKsaar 2005, Margit Schäfer, Videoinstallation „Underwaterworld“



In der Bewusstwerdung sinnlicher und poetischer Wahrnehmung erweitert sich unwillkürlich das Sehfeld und die Erkenntnis innerhalb der eigenen Lebenswelten.

Kunst und Kultur beleben daher nicht nur die Region, sondern auch den Geist und die Stellung ihrer Bewohner*innen und Gäste.

◁ Stadtgalerie Saarbrücken, Martin Riches, „Walking Machine“, 2016



Konzept über Leben[s]Kunst



...nachhaltige, sinnerfüllte Lebensformen zu entwickeln und zu entfachen, bedeutet das Kreativitätspotenzial von Menschen in hohem Maße anzusprechen.

Erweiterung der menschlichen Wahrnehmung und des weltlichen Lebensraumes durch Einübung von künstlerischem [poetischem] Sehen + Denken als geistiges Werkzeug...

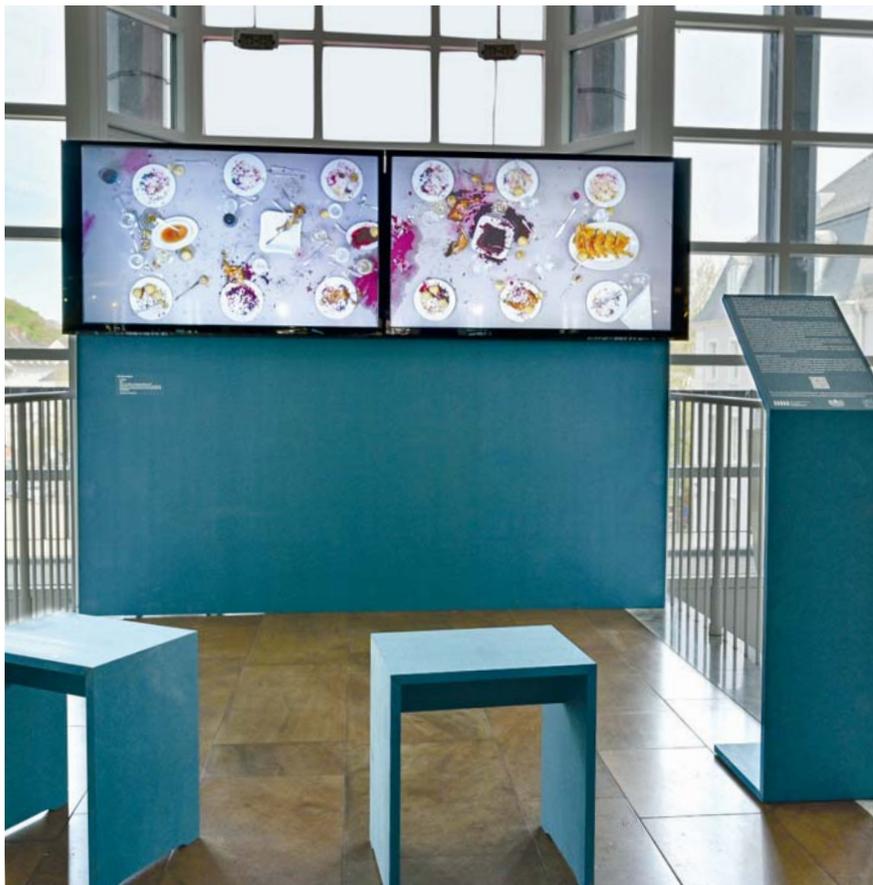
- ◁ Saarbrücken, Saarländisches Künstlerhaus, „Have a Seat“, 2016
Installation: „BLIESGAUHOCKER Botschafter einer Region –
MOBILE Biosphärenreservat Bliesgau“,
Rudolph Schwarz und Peter Michael Lupp, Details



Gerade darum handelt es sich,
den Kunstbegriff wieder zu einem
zu machen, der eine Wesensbeschreibung
des Menschen ist, eben als ein Wesen,
welches die Freiheit ausdrückt, verkörpert
und als Entwicklungsimpuls für die Welt
weiterträgt und entwickelt.

Joseph Beuys, deutscher Künstler,
Künstler und Kunsttheoretiker [1921–1986]

- ◁ Universität des Saarlandes, Gebäude B1.1,
Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass,
Schriftstab Leo Kornbrust mit Gedichten von Felicitas Frischmuth, 1995;
Hintergrund: Farb-Raum-Gestaltung, Lukas Kramer, 2004



ORTE
DER KUNST
UND
DER KULTUR
REGIONALVERBAND SAARBRÜCKEN



Kontakt

Regionalverband Saarbrücken
Fachdienst Regionalentwicklung und Planung
Schlossplatz 12 | 66119 Saarbrücken

Projektleitung | Peter Michael Lupp | Kulturreferent

Katja Dröschel
+49 681 506-6062 | katja.droeschel@rvsbr.de

- ◁ Pia Maria Martin, „À table“, 2 Kanal Projektion, 2013
Installationsansicht im Saarbrücker Schloss anlässlich der Ausstellung
„Zu Tisch! Die Kunst des guten Geschmacks“ in der
Alten Sammlung des Saarländermuseums, 2022

STADTGALERIE
SAARBRÜCKEN

NAH AUFNAHME

Kunst – spiegelt Lebensraum

Nahaufnahme ist eine Video-Reihe, um Künstler*innen aus der Region Saarbrücken mehr Sichtbarkeit zu ermöglichen und ihr künstlerisches Wirken näher kennenzulernen:

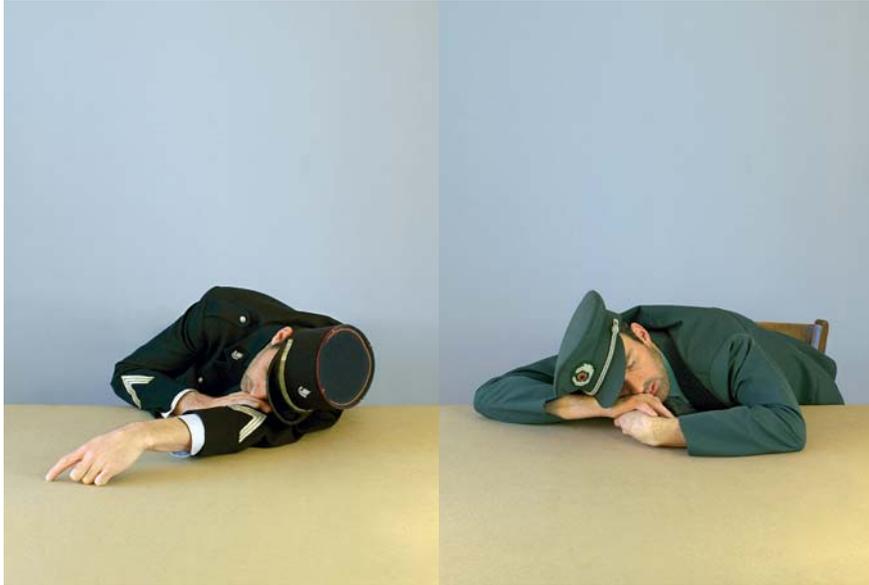
Entstanden ist die Idee zu dieser digitalen Plattform in Zusammenarbeit der Stadtgalerie Saarbrücken mit dem Regionalverband Saarbrücken. In der dritten Staffel konnte das Projekt die Arbeit & Kultur gGmbH als weitere Partnerin dazugewinnen.

Videos/Porträts Künstler*innen



Ziel ist es, der saarländischen Kunstszene mit dieser Reihe langfristig eine größere Öffentlichkeit zu bieten und den Lebensraum auch über die Sprache der Kunst zu spiegeln. Künstler*innen, die sich experimentellen Arbeitsweisen, zeitgenössischen Medien und Themen gewidmet haben, wird so ein Forum geboten, in dem sie ihre Arbeiten und Gedanken darstellen können.

Sowohl die Stadtgalerie als auch das Saarbrücker Schloss zählen zu den Orten der Kunst und Kultur im Regionalverband Saarbrücken und möchten auch in diesem Kontext einen Beitrag zu dem informellen Netzwerk leisten.



*An der Grenze schlafen
der deutsche und
der französische Zöllner.*

*Ihre Umarmung war innig, bevor
sie sich zu einem „100-jährigen Schlaf“
entschieden haben.*

*Nun begegnen sie sich
in ihren Träumen,
die von Freundschaft handeln.*

*Ihr Traumbild kennt
weder Grenzen noch Kriege.*

*A la frontière dorment
le douanier allemand et
le douanier français.*

*Profonde a été leur étreinte avant
qu'ils ne se décident
pour un sommeil de cent ans.*

*Depuis ils se retrouvent
dans leurs rêves
nourris d'amitié.*

*Leur songe ne connaît
ni guerres ni frontières.*



◁ **KUNST AM SCHLOSS**

Saarbrücker Schloss, Nordflügel [2. OG], Mane Hellenthal und Ulrich Behr,
„Schlafende Zöllner“, 2007



Impressum

Konzeption | Text | Fotografien:
Peter Michael Lupp



Mitarbeit:
Hannah Bernardy,
Katja Dröschel, Rosara Ferro

Gestaltung: Elke Birkelbach
© Regionalverband Saarbrücken,
3. Auflage, 2024

Die Quellennachweise für alle
anderen Abbildungen:

- Seite 28: François Schwamborn
Seite 30: Tom Gundelwein © Claire Morgan,
Courtesy Galerie Karsten Greve,
Köln, Paris, St. Moritz
Seite 32: Chloë Gabbar
Seite 34: Oliver Dietze
Seite 38: Eugen Georg
Seite 40: Sektor Heimat
Seite 42: SR/Peter Meyer
Seite 44: Oliver Dietze
Seite 48: Marcus Feld, f:kom
Seite 50: Albert Herbig
Seite 52: Annegret Leiner
Seite 58: Weltkulturerbe Völklinger Hütte,
Karl-Heinrich Veith
Seite 60: Albert Damm
Seite 66: Christof Kiefer
Seite 68: Elke Birkelbach
Seite 70: Rich Serra
Seite 86: Weltkulturerbe Völklinger Hütte,
Hans-Georg Merkel
Seite 98: Daniel Hausig
Seite 100: Martin Riches
Seite 106: Stephan Hett, Courtesy Galerie
Reinhard Hauff, Pia Maria Martin
Seite 110: Mane Hellenthal/Ulrich Behr